



**The Sufi Message of Hazrat Inayat Khan  
Volume II - The Mysticism of Sound,  
8. Abstract Sound**

**De Soefi Boodschap van Hazrat Inayat Khan  
Deel II – De Mystiek van Geluid,  
8. Abstract Geluid**

## **8. ABSTRACT GELUID**

Abstract geluid wordt door Soefi's sawt-e-sarmad genoemd; de gehele ruimte wordt ermee gevuld. De vibraties van dit geluid zijn te verfijnd om ofwel hoorbaar ofwel zichtbaar te zijn voor de materiële oren of ogen, daar het voor de ogen zelfs moeilijk is om de vorm en kleur van de etherische vibraties op de uiterlijke leefsfeer te zien.

Het was de sawt-e-sarmad, het geluid van de abstracte leefsfeer, dat Mohammed hoorde in de grot van Ghar-e-Hira toen hij verdwaald raakte in zijn goddelijke ideaal. De Koran verwijst naar dit geluid met de woorden: 'Wees! en alles werd'.

Mozes hoorde dit geluid op de Berg Sinai, toen hij een was met God en hetzelfde woord was hoorbaar voor Christus toen hij in de wildernis helemaal was opgegaan in zijn Hemelse Vader. Shiva hoorde dezelfde anahad nada tijdens zijn samadhi in de grot van de Himalaya. De fluit van Krishna staat symbool voor hetzelfde geluid. Dit geluid is de bron van alle openbaring aan de Meesters, aan wie het van binnenuit wordt onthuld. Het is om deze reden dat zij een en dezelfde waarheid kennen en onderrichten.

De Soefi heeft weet van het verleden, heden en de toekomst en over alle dingen in het leven doordat hij in staat is de richting van geluid te kennen. Elk aspect van je wezen waarin geluid zich manifesteert heeft een typisch effect op het leven, want de activiteit van vibraties heeft in elke richting een speciaal effect. De kenner van het mysterie van geluid kent het mysterie van het gehele universum. Al wie de flarden van dit geluid heeft gevolgd is alle aardse onderscheid en verschil vergeten en heeft dat doel van waarheid bereikt waarin alle door God gezegende mensen zich verenigen.

Ruimte bevindt zich zowel in het lichaam als eromheen; met andere woorden, het lichaam bevindt zich in de ruimte en de ruimte bevindt zich in het lichaam. In het licht hiervan gaat het geluid van het abstracte steeds verder binnenin, rondom en over de mens heen. De mens hoort dit doorgaans niet, omdat zijn bewustzijn volledig op zijn materiële bestaan wordt geconcentreerd. De mens raakt via het medium van het fysieke lichaam zo in beslag genomen door zijn ervaringen in de wereld der verschijnselen dat ruimte, met al haar wonderen van licht en geluid, hem niets lijkt te zeggen.

Dit kan gemakkelijk begrepen worden door de natuur van kleur te bestuderen. Er zijn veel kleuren die op zichzelf duidelijk te onderscheiden zijn en desondanks toch, wanneer ze met andere kleuren van een nog helderder kleurschakering worden vermengd, helemaal in glans worden overtroffen. Zelfs heldere kleuren dienen, wanneer ze met goud, zilver, diamanten of parels geborduurd worden, slechts als achtergrond voor het oogverblindende borduurwerk. Zo is het ook met het abstracte geluid wanneer je dat vergelijkt met de geluiden van de wereld der verschijnselen. Het beperkte volume van aardse geluiden is zo concreet dat het het effect van het geluid van het abstracte voor het zintuig van het horen dimt, hoewel daarmee vergeleken de geluiden van de aarde het geluid van

een fluit ten opzichte van een trommel lijken. Wanneer het abstracte geluid hoorbaar wordt dan worden voor de mysticus alle andere geluiden vaag.

Het geluid van het abstracte wordt in de Veda anahad genoemd en betekent onbeperkt geluid. De Soefi's noemen het sarmad, wat duidt op het idee van bedwelming. Het woord bedwelming wordt hier gebruikt om verheffing aan te duiden, de vrijheid van de ziel van haar aardse gebondenheid. Degenen die in staat zijn de sawt-e-sarmad te horen en erop mediteren worden ontlast van alle zorgen, angsten, leed, vrees en ziekten, en de ziel wordt bevrijd uit de gevangenschap in de zintuigen en in het fysieke lichaam. De ziel van de luisteraar wordt het allesdoordringende bewustzijn en zijn spirit wordt de batterij die het gehele universum in beweging houdt.

Sommige mensen trainen zich om de sawt-e-sarmad in de eenzaamheid, aan de zee kust, op de rivieroever en in de heuvels en dalen te horen; anderen bereiken die terwijl ze in de berggrotten zitten of door constant door wouden en woestijnen heen te zwerven, zich in de wildernis verre houdend van de verblijfplaatsen van de mens. Yogi's en asceten blazen op de sing (een hoorn) of op de shanka (een schelp), die in hen deze innerlijke toon opwekt. Derwijzen spelen voor hetzelfde doel op de ney of op de algoza (een dubbele fluit). De klokken en gongen in de kerken en tempels zijn bedoeld om voor de denker hetzelfde heilige geluid op te roepen en hem zo naar het innerlijke leven te leiden.

Dit geluid ontwikkelt zich via tien verschillende aspecten vanwege zijn manifestatie via tien verschillende pijpen in het lichaam. Het klinkt als donder, het bulderen van de zee, het geklingel van klokken, stromend water, het zoemen van bijen, het getjilp van mussen, de vina, de fluit of het geluid van shanka totdat het uiteindelijk Hu wordt, het heiligste aller geluiden.

Dit geluid Hu is het begin en het einde van alle geluiden of ze nu van de mens, vogel, beest of een ding afkomen. Een zorgvuldige studie zal dit feit bewijzen, dat gerealiseerd kan worden door te luisteren naar het geluid van de stoommachine of van een molen terwijl de echo van klokken of gongen een symbolische illustratie van het geluid Hu bieden.

Het Opperwezen is in verschillende talen met verscheidene namen benoemd, maar de mystici hebben Het gekend als Hu, de natuurlijke naam, niet door de mens gemaakt, de enige naam van de naamloze, die de gehele natuur constant verkondigt.

Het geluid Hu is zeer heilig; de mystici van alle tijden hebben het Ismi-Azam genoemd, de naam van het Allerhoogste, want het is zowel de oorsprong en het einde van elk geluid als de achtergrond van elk woord. Het woord Hu is de spirit van alle geluiden en woorden en ligt onder hen alle verborgen net zoals de spirit in het lichaam. Het behoort tot geen enkele taal, maar elke taal kan niet anders dan daartoe te behoren.

Dit alleen is de ware naam van God, een naam die geen enkel volk en geen enkele religie als zijn of haar bezit kan opeisen. Dit woord wordt niet alleen door menselijke wezens geuit, maar wordt ook door dieren en vogels herhaald. Alle dingen en wezens verkondigen deze naam van de Heer, want elke activiteit van het leven uit op duidelijke of onduidelijke wijze precies dit geluid. Dit is het woord dat in de Bijbel wordt vermeld als bestaand voordat het licht tot leven kwam: 'In het begin was er het Woord en het Woord was met God en het Woord was God'.

Het mysterie van Hu wordt aan de Soefi geopenbaard die via het pad van initiatie reist.

Hoe meer een Soefi naar sawt-e-sarmad luistert, het geluid van het abstracte, hoe meer zijn bewustzijn bevrijd raakt van alle beperkingen van het leven. De ziel zweeft boven de fysieke en mentale leefsfeer zonder enige speciale inspanning van de kant van de mens, wat haar kalme en vreedzame gesteldheid laat zien; er komt een dromerige blik in zijn ogen en zijn gelaatsuitdrukking wordt stralend; hij ervaart de onwaardse vreugde en vervoering van wajad, of extase. Wanneer extase hem overweldigt is hij zich noch van het fysieke noch van het mentale bestaan bewust. Dit is de hemelse wijn, waar alle Soefi dichters naar verwijzen, die totaal anders is dan de tijdelijke bedwelmingen van deze sterfelijke leefsfeer.

Er welt dan een hemelse zegen op in het hart van een Soefi, zijn mind wordt gezuiverd van zonde, zijn lichaam van alle onzuiverheden en er wordt voor hem een pad geopend in de richting van de ongeziene wereld. Hij begint, zonder de minste inspanning van zijn kant, inspiraties, intuïties, impressies en openbaringen te ontvangen. Hij is niet langer

afhankelijk van een boek of een leraar, want goddelijke wijsheid - het licht van zijn ziel, de Heilige Spirit - begint op hem te schijnen.

'Ik besef, door het licht van de ziel, dat de schoonheid van de hemelen en de grandeur van de aarde de echo van Uw magische fluit zijn'. (Shefir)

**Translation by Alima Mooijman, [alima@sufimovement.us](mailto:alima@sufimovement.us)**

International Sufi Movement-USA-Midwest Region <http://www.sufimovement.us/>

International Sufi Movement-USA-Midwest Region Translation Team <http://www.sufimovement.us/workers.htm>

<http://sufimovementusdutchtranslations.blogspot.com/2011/06/de-mystiek-van-geluid-8.html>

To read the original text please visit: <http://www.hazrat-inayat-khan.org/php/views.php?h1=11&h2=8>