

Gathas

Serie I

de

Pir-o-Murshid Hazrat Inayat Khan

Traducido por Leonor Andrade Castillo

Etekad, Rasm U Ravaj: Supersticiones, Costumbres, y Creencias Número 4: Costumbres (2)

Hay diferentes costumbres para saludar, y en cada costumbre existe alguna sugerencia que explica algún significado psíquico detrás de ella. Los Indios saludan juntando las palmas de las manos, lo cual tiene el significado de la perfección, por cuanto la mano derecha representa el poder positivo y la mano izquierda el poder negativo, y cuando el positivo y el negativo se juntan esto suma en perfección. El ídolo de Budha, que es venerado por millones de personas en el mundo, significa perfección –sentándose con las piernas cruzadas con las dos palmas juntas, los ojos cerrados, todo lo cual muestra que los poderes negativo y positivo están unidos y hechos en uno. El saludo de los Chinos es el aplauso con las manos, ya sea tocando las manos que aplauden del otro, lo que significa que la perfección del poder de ambos debe obtenerse.

Y por la misma razón los árabes se dan la mano con ambas manos, por cuanto darle la mano a alguien es como dar la mitad del magnetismo personal, y dando ambas manos muestra que no se queda con nada. Los Persas se tocan el corazón, lo que sugiere el sentimiento amigable expresado desde el fondo del corazón, que el saludo no es meramente superficial, que viene de un sentimiento muy profundo. Entre una gran cantidad de gente que pertenecen a diferentes partes del mundo existe una costumbre de saludar abrazándose unos a otros, y no hay duda de que existe una gran significado psíquico aquí.

Los dos brazos son las dos direcciones de poder magnético, positivo y negativo, y en el pecho está el centro de estos dos poderes. Y la costumbre es que se abracen dos veces, claramente hacia la derecha y hacia la izquierda. Esto también es un intercambio de Prana, la vida misma, el centro del cual están el pecho. Hay una costumbre en Persia y en la India que cuando una persona más joven saluda a una mayor inclina su cabeza, acercándola a su pecho, y la persona mayor, toma sus brazos, los levanta como si la persona más joven quisiera de la persona mayor amor, luz y vida, y la persona mayor se lo da y lo eleva con eso. También sugiere un sentimiento de modestia y humildad de parte de uno y ayuda y motivación de parte del otro.

Las costumbres a veces son muy exageradas, y sin embargo, si el sentimiento es verdadero, ninguna expresión externa puede ser una exageración. Entre la gente de religión y cultura en todos los periodos de la civilización ha existido la costumbre de besar la mano. La costumbre se ha originado de un instinto natural en la vida. Lo que huele bien, el animal lo que morder primero, y todo lo que interesa al niño se lo lleva a la boca primero. Esto muestra que los labios son la parte más sensible en un hombre y que son capaces de dar y tomar vida, lo que se puede llamar magnetismo. Por lo tanto el mayor cariño que uno puede mostrar a otro al saludarlo se puede hacer besando las manos. Esta costumbre se puede ver en todas partes del mundo, en Oriente y en Occidente.

Si se fuera a dibujar un plano del espíritu de un hombre, uno podría dibujarlo como un sol en medio y cinco rayos disparando hacia afuera, uno directo hacia arriba, dos a los lados hacia arriba y dos hacia abajo, y es esto lo que hace la estrella de cinco puntas. La idea de los Indios de tocar los pies sagrados de un santo es alcanzar primero los rayos que se pueden alcanzar primero, y cuando uno alcanza estos dos primeros rayos, los otros tres rayos naturalmente caen sobre su cabeza, cuando el santo pone sus brazos sobre su cabeza y baja su cabeza mientras lo bendice, mirando hacia el centro de la cabeza del que está bendiciendo.